

# DECORATION

OCTOBRE 2011 | N°26

*Mondanité*

# BURJ AL HAMAM

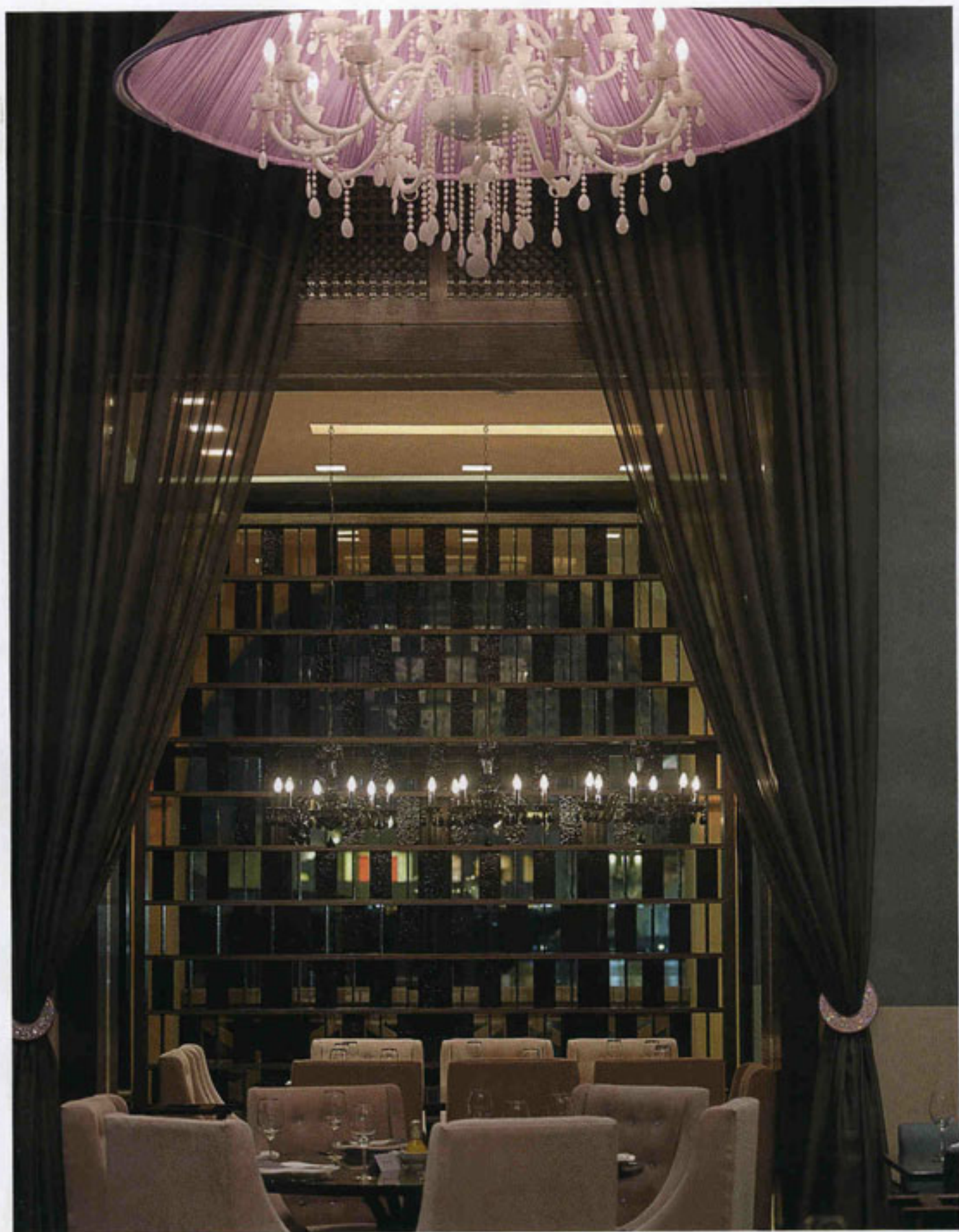
## UN ECRIN COLORÉ AU QATAR

Situé au cœur du Porto Arabia sur la splendide île The Pearl- Qatar aménagé à Doha, Burj Al Hamam est un écrin coloré réalisé par l'architecte Galal Mahmoud. Un projet qui allie subtilement les teintes méditerranéennes au style contemporain. Une ode aux traditions interprétées d'une manière nouvelle...

**Un régal pour les sens, comme le sont tous les projets signés Galal Mahmoud.**



*A l'entrée, un jeu de lumière subtil accueille le visiteur et l'introduit dans la magie des lieux.*



## Traduction d'un luxe moderne

Le restaurant regorge de couleurs vibrantes: un dégradé de rose, du bleu-vert turquoise et du gris clair. Des tonalités vives qui se marient harmonieusement pour dégager une ambiance conviviale et chaleureuse. Des luminaires noir et blanc, revêtus d'accessoires orientaux, s'étalent ostentatoirement à travers la salle, reflétant la magie des mille et une nuits.

Le lieu est moderne et stylé, résultat d'un mélange culturel savamment ressorti. Les nuances orientales s'allient aux touches occidentales avec douceur, précision et discrétion. La

L'architecture libanaise du 19ème siècle est évoquée dans toute sa **splendeur** avec ses **influences** ottomanes, italiennes et européennes...





Le bac noir et lustré, occupe une place importante dans la salle. Il encadre la table centrale.

## > Galal Mahmoud



Galal Mahmoud a obtenu son diplôme d'architecte de la Faculté des Beaux Arts à Paris en 1986. Il a démarré son activité professionnelle en s'associant pendant dix ans à un architecte français. Il s'est lancé dans l'architecture commerciale de luxe, dans l'architecture hôtelière et les résidences haut de gamme en France, aux Etats-Unis et en Amérique du Sud. C'est en 1994 qu'il pénètre le marché libanais. En 1998 il s'installe au Liban après avoir fermé son bureau de Paris, et crée une structure libanaise adaptée à la demande énorme des pays du Moyen-Orient. Il a réalisé des projets uniques à travers le monde, et compte désormais parmi les grands noms de l'architecture. Sa passion pour l'architecture remonte à son enfance : elle est née des innombrables voyages effectués avec ses parents, d'origine égyptienne et anglaise, de par le monde. Son intérêt pour les différentes formes d'expression culturelle et artistique aiguise sa créativité et sa passion pour ce métier.

**G**alal Mahmoud a obtenu son diplôme d'architecte de la Faculté des Beaux Arts à Paris en 1986. Il a démarré son activité professionnelle en s'associant pendant dix ans à un architecte français. Il s'est lancé dans l'architecture commerciale de

luxe, dans l'architecture hôtelière et les résidences haut de gamme en France, aux Etats-Unis et en Amérique du Sud. C'est en 1994 qu'il pénètre le marché libanais. En 1998 il s'installe au Liban après avoir fermé son bureau de Paris, et crée une structure libanaise adaptée à la demande énorme des pays du Moyen-Orient. Il a réalisé des projets uniques à travers le monde, et compte désormais parmi les grands noms de l'architecture. Sa passion pour l'architecture remonte à son enfance : elle est née des innombrables voyages effectués avec ses parents, d'origine égyptienne et anglaise, de par le monde. Son intérêt pour les différentes formes d'expression culturelle et artistique aiguise sa créativité et sa passion pour ce métier.

richesse du bassin méditerranéen est exprimée à travers la couleur. L'architecture libanaise du 19<sup>ème</sup> siècle est évoquée dans toute sa splendeur avec ses influences ottomanes, italiennes et européennes... Une aura majestueuse émane de l'endroit qui rappelle les palais libanais d'antan. Le vent de l'Est et la brise de l'Ouest se rencontrent et fusionnent dans cet intérieur éclectique.

Les classiques sont revus et revisités à travers une palette gaie et des meubles vifs. Le jeu de couleurs et de textures attire le regard. On mise sur les contrastes: les chaises de la salle à manger sont vert turquoise ou rose poudré, incrustées de cristaux Swarovski, les tables en bois foncé jouent la sobriété.




Les **lustres** s'étalent ostentatoirement à travers la salle, reflétant la **magie** des mille et une nuits.



Les baies vitrées donnant sur le port illuminé du Porto Arabia sont habillées de rideaux vert et gris retenus par un lien rose pailleté. Les plafonds dont la hauteur égale celle des résidences anciennes et les deux colonnes monumentales qui s'imposent majestueusement au milieu de l'endroit lui confèrent une note grecque ou vénitienne.

Six grands lustres aux dimensions vertigineuses en cristal noir et blanc dégagent une opulence mystérieuse évoquant la magie des palaces ottomans. Les Moucharabieh en Plexiglas ou bois et le design damasquin nacré qui agrmente les murs révèlent tout le charme de l'Orient.

Burj Al Hamam au Pearl- Qatar est un espace luxueux et moderne, une perle colorée dédiée aux amateurs d'expériences uniques. 

MIREILLE CHEHAB