

# idprestige

مراكش

Octobre - Novembre 2014

Design Décoration Architecture Lifestyle Immobilier

n°24 - 39 dhs

## Best of the world

Hôtel, resto, spa, ...

### Marrakech

Amateur d'art  
Le Spa Clarins

### Fès

Le Riad n°9

Spécial  
IFA Berlin



Z. Hadid - Herman Miller - L. Courteille - H. et O. Lempereur

Asko - Aquazzura - Bvlgari - Cartier - Corian® - Emirates - Liebherr - Normann Copenhagen - Rado - Rolex - Vitra - Vuitton

TANGER

# Le projet Sofitel Tamuda Bay



|| Le projet de Sofitel Tamuda Bay a reçu le prix du Best New Hotel, décerné en 2011 par les Africa Hôtel Awards, en association avec Bloomberg.



Galal Mahmoud

**L**e cabinet libanais GM Architects, (dirigé par l'architecte Galal Mahmoud) expert dans le domaine du tourisme de luxe, signera donc ce nouveau Sofitel sur la côte nord du Maroc, à 40 km à l'est de Tanger. Même si l'ouverture n'est prévue qu'en 2015, nous avons décidé de vous montrer en exclus les images de synthèse du projet

avec en prime un interview de Galal Mahmoud !

**Vous avez la réputation de vous déplacer en personne sur le site de vos futurs projets pour vous imprégner du lieu et de l'ambiance du pays. Avez-vous fait de même pour le Tamuda Bay ? Quelle a été votre principale source d'inspiration pour ce nouvel hôtel ?**

Se déplacer en personne sur les sites et s'imprégner du lieu est au cœur de ma philosophie, c'est ce que j'appelle « l'imprégnation contextuelle ». Pour chaque projet, je conduis une étude préalable du site et de son paysage, de l'histoire et de la culture locale, afin d'intégrer au projet des éléments de références contextuels tels que le climat, la géographie ou encore la topographie, qui garantissent le respect de l'identité et de la culture du lieu.

Pour le Tamuda Bay, cette démarche a guidé mon travail. J'ai réinterprété, dans un langage contemporain, les références culturelles du Maroc, et les ai intégrées au projet final. Les couleurs de la ville de Tanger avec ce magnifique contraste du bleu cobalt et du blanc ont été une source d'inspiration essentielle pour ce nouvel hôtel.

**Allez-vous également concevoir la décoration intérieure du Sofitel Tamuda Bay? Si oui, quelle a été votre ligne directrice ?**

L'architecture ainsi que la décoration intérieure du Tamuda Bay ont été entièrement conçues par nos soins afin de permettre une lecture continue entre les espaces intérieurs et extérieurs, et ainsi favoriser chez le visiteur une expérience authentique du « bien-vivre ». Les bleus du ciel et de la mer se confondent, leur offrant





ainsi une expérience méditerranéenne holistique et unique. La rencontre des deux rives de la méditerranée est l'essence même du projet ; d'un côté, le glamour et l'art contemporain de la côte d'Azur, de l'autre l'artisanat et l'art de vivre marocain.

Ayant fait le choix d'une approche résolument contemporaine, je me suis inspiré des artistes français du XXe siècle, dont la peinture a été profondément influencée par leurs séjours marocains, tels Matisse pour les pigments, Delaunay pour les formes rondes inspirées des objets marocains ou encore Braque pour les oiseaux bleus de la Méditerranée. Ce mariage subtil et contemporain de l'art de vivre à la française et la culture marocaine a été notre ligne directrice dans la décoration de chacun des espaces intérieurs.

**Vous êtes vous inspiré de l'artisanat traditionnel au Maroc ?**

Riches en couleurs et en textures, la culture et l'artisanat marocain sont autant de richesses caractéristiques de la civilisation méditerranéenne, accumulées par les générations depuis des millénaires, et qui sont à mes yeux une source d'inspiration inépuisable.

L'usage de techniques et de matériaux innovants me permettent de réinterpréter cet art de vivre dans un langage contemporain, comme l'illustrent notamment les Moushrabieh en plexiglass du Tamuda Bay.

**Avez-vous d'autres projets dans le Royaume ?**

Le projet du Sofitel Tamuda Bay se concrétisera en 2015, nous espérons en développer bien d'autres ! Le Maroc est un pays auquel je porte un

grand intérêt tant personnel que professionnel.

Nous avons également réalisé un travail d'étude et de conseil pour la rénovation du village de cure thermale de Moulay Yacoub, dans le but de faire de cette destination locale une destination internationale. Présenté aux Assises du Tourisme à Marrakech en novembre 2011, nous espérons que ce magnifique projet durable et social verra bientôt le jour.

**Quel serait votre rêve d'architecte ?**

A la Biennale d'Architecture de Venise 2014, je présente actuellement un projet de « Musée des Civilisations » au cœur de la ville de Beyrouth. Ce musée utopique a été également nominé au World Architecture Festival en octobre prochain à Singapour.

J'ai imaginé ce « Musée des Civilisations » comme un site creusé en profondeur dans le centre ville de Beyrouth, dans les strates des civilisations qui sédimentent le sous-sol de la ville, successivement ville grecque, romaine, byzantine, ottomane et française.

Ce projet fait écho à des questions plus vastes, humanistes, et interroge les fondements de l'identité libanaise. Une interrogation qui sonne particulièrement juste aujourd'hui dans le contexte géopolitique qui est celui du Moyen-Orient.

Mon rêve d'architecte serait aujourd'hui de le voir réalisé.

Voici l'équipe au complet en charge du Sofitel avec Galal Mahmoud:

**Architectes Associés GM Architects :** Anwar el Hajj et Randa Chahine

**Architecte Collaborateur de GM Architects :** Aziz Anid

**Chef de projet GM Architects :** Micheline Abouzeidan, assistante d'Aziz Anid

**Correspondant Architecture Maroc :** Cabinet Ziyat Architectes

gm-architects.com

© Courtesy Cabinet d'architecture GMA



**LA FORCE D'UNE HOLDING  
30 ANS D'EXPERIENCE**

**ACHAT • VENTE • LOCATION**

23, Immeuble Ajjad, rue Moulay Ali  
Guéliz Marrakech - Maroc  
Email : jeanpaulescaich@hotmail.fr  
Tél : +212 524 43 60 60  
GSM : +212 661 452 077

BIENS DE PRESTIGE : PALAIS, PROPRIÉTÉS, RIADS, VILLAS, APPARTEMENTS VENDUS EN EXCLUSIVITÉ