

ESCAPADES DE SAISONS

Liban

Le Bristol Beyrouth: renaissance d'un mythe.

Lieu de rencontre des chefs d'états et des rois, dès son ouverture en 1951, le Bristol de Beyrouth devint un repère dans la vie des libanais qui venaient s'y réfugier pendant la guerre de 1975. Sa réouverture prochaine après travaux est l'un des événements attendus de la capitale libanaise en 2015.



Par *Antoine Webber*, Le 22 Mai 2015



L'architecte-décorateur **Galal Mahmoud** a subtilement rendu Le Bristol plus contemporain, tout en conservant des notes du charme passé, comme les clés d'origine de l'hôtel, témoignages de l'histoire exceptionnelle de ce lieu. Avec les matériaux nobles, tels que le marbre noir et blanc, Cette institution libanaise trouve une nouvelle identité, moderne, élégante et simple.

Témoignage de l'histoire de Beyrouth.



Le Bristol Beyrouth dans les années 50.

En 1951, rue Madame Curie à Beyrouth, sous le doux murmure des robes de bal en soie, le tintement des coupes de champagne et les rires des dames de la société libanaise, se déroule l'inauguration de l'Hôtel Le Bristol, nouveau symbole du luxe et de modernité. **Référence de l'hôtellerie libanaise, il accueillera la toute première patinoire du pays.** Il fut la source d'inspiration des plus grands décorateurs de l'époque tels **Jean de Royère**. L'art et l'artisanat oriental se retrouvent subtilement mariés au style des années 1950 qui se traduit par la libération des formes et des couleurs aux influences occidentales. Le Bristol devient alors l'endroit à voir et surtout où l'on doit être vu. **Lieu de rencontres des rois et des chefs d'états**, infatigable témoin de l'histoire de Beyrouth, l'institution libanaise marque encore aujourd'hui l'histoire de la capitale libanaise et son évolution.



Une renaissance dans la modernité.

Dès le lobby, le ton est donné, priorité à l'élégance. Le sol reprend le célèbre motif à damier en marbre noir et blanc, tandis que les murs sont habillés de bois aux tonalités grises et blanc perlé, rehaussées de pointes de bleu pétrole et vieux rose pour le mobilier. La lumière naturelle se mêle aux bougies pour offrir une atmosphère